



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**Αριθμός Απόφασης 296**

**15<sup>η</sup> Συνεδρίαση**  
**Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων**  
**της 23<sup>ης</sup> Απριλίου 2024**

Στην Πάτρα, σήμερα, **την 23<sup>η</sup> Απριλίου 2024**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **09:00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής, με αριθμό **15/19-04-2024**, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, στην οποία συμμετείχαν για τη λήψη αποφάσεως στα (27) θέματα της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω μέλη της Επιτροπής αυτής:

**1]** Αναστασίου Μιχάλης – Πρόεδρος, **2]** Μελάς Παναγιώτης - τακτικό μέλος, **3]** Πλέσσας Διονύσης – τακτικό μέλος, **4]** Σίμου Αικατερίνη - τακτικό μέλος, **5]** Τογιοπούλου Αναστασία - τακτικό μέλος, **6]** Αϊβαλής Βασίλειος – τακτικό μέλος και **7]** Ψωμάς Πέτρος – τακτικό μέλος.

Ο κ. Αγγελής Απόστολος – αναπληρωματικό μέλος, προσήλθε στη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 2<sup>ου</sup> θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 297/2024).

Οι κ.κ. Σβόλης Κωνσταντίνος – Αντιπρόεδρος και Πετρόπουλος Παναγιώτης – τακτικό μέλος, δεν προσήλθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδριάσεως.

.....

Στην αρχή, ο κ. Πρόεδρος, εισάγει το αριθ. (1) θέμα της ημερησίας διατάξεως, «Έγκριση 1<sup>ης</sup> Τροποποίησης της από 01.08.2023 Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, που συνυπογράφεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, τον Δήμο Πατρέων και την Κοινοφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.) για το Έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», (σχετικό το αριθ. 4569/16-04-2024 διαβιβαστικό του αναπληρωτή κ. Δημάρχου και η αριθ. 4568/16-04-2024 εισήγηση του αναπληρωτή κ. Δημάρχου Πατρέων – Γραφείο Δημάρχου), η οποία έχει ως εξής: -Προς: τη Δημοτική Επιτροπή - Έχοντας υπόψη: - Την από 01.08.2023(ΑΔΑ 6ΨΝΝΟΚΩΞ-ΡΣΘ) Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, που συνυπογράφεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, τον Δήμο Πατρέων και την Κοινοφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (ΚΕΔΗΠ) για το Έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» - 1. Το άρθρο 13 της από 01.08.2023 (ΑΔΑ: 6ΨΝΝΟΚΩΞ-ΡΣΘ) Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010 που ορίζει: *-ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της και όχι πέραν της της καταληκτικής ημερομηνίας επιλεξιμότητας του ΤΑΑ. Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της παρούσας. - 2. Το υπ' αριθ. ΕΔΕΠΟΛ/ΤΑΑ/1754/22.11.2023 «Αίτημα ανάκλησης της ένταξης των έργων της δράσης 16723*

στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας». – 3. Την υπ' αριθ. 26175 ΕΞ 2024/16.02.2024, με ΑΔΑ 9ΤΞΨΗ-ΧΤΨ «Ανάκληση της Απόφασης Ένταξης του Έργου με τίτλο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5202703) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας». – 4. Την υπ' αριθ. 26558 ΕΞ 2024/19.02.2024 με ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ71 «Απόφαση Ένταξης του Έργου «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης». – 5. Το από 1.03.2024 Πρακτικό Επιτροπής παρακολούθησης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία – 6. Την αναγκαιότητα επικαιροποίησης των στοιχείων ένταξης του έργου στη Δράση με ID 16293 (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης») λόγω κατάργησης της δράσης στην οποία το εν λόγω έργο είχε ενταχθεί. – 7. Την υπ' αριθ. 62/2024 Απόφαση του Δ.Σ με θέμα «1<sup>η</sup> Τροποποίηση της από 01.08.2023 (ΑΔΑ 6ΨΝΝΟΚΩΞ-ΡΣΘ) Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, που συνυπογράφεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, τον Δήμο Πατρέων και την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.) για το Έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» και εξουσιοδότηση της Προέδρου του Δ.Σ ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας για υπογραφή της τροποποιημένης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Sub 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297)». – 8. Το από 3.04.2024 ηλεκτρονικό μήνυμα του Νομικού Συμβούλου του Υπουργείου Πολιτισμού (γραφείου Υπουργού) με το οποίο μας διαβιβάστηκε το σχέδιο της εν θέματι προγραμματικής σύμβασης με τροποποιήσεις –συμπληρώσεις στις σελίδες 1,2,5,6 και 16. – 9. Την υπ' αριθ. 76/2024 (ΑΔΑ: ΕΧΒ6ΟΚΩΞ-Λ9Ξ) Απόφαση ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας με θέμα «Τροποποίηση της υπ' αριθ. 62/2024 Απόφασης Δ.Σ. ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας». – 10. Το Άρθρο 74Α παρ. 2 περ. γ' ν. 3852/2010, όπως προστέθηκε με το άρθρο 9 ν. 5056/2023 και ισχύει από 01.01.2024: *"Η δημοτική επιτροπή, πλέον των αρμοδιοτήτων της παρ. 1, αποφασίζει και για τα εξής: .....γ) την έγκριση των όρων και τη σύναψη κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων..."* - Εισηγούμαστε - Την 1<sup>η</sup> Τροποποίηση της από 01.08.2023 (ΑΔΑ 6ΨΝΝΟΚΩΞ-ΡΣΘ) Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, που συνυπογράφεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, τον Δήμο Πατρέων και την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.) για το Έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» - Το σχέδιο της 1<sup>ης</sup> Τροποποίησης της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Sub 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297) επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας. – Ο Αναπληρωτής κ. Δημάρχου, Πλέσσας Διονύσης».-

**Η Δημοτική Επιτροπή**, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο, έλαβε υπ' όψιν την εισήγηση του αναπληρωτή κ. Δημάρχου και το Σχέδιο 1<sup>ης</sup> Τροποποίησης της από 01.08.2023 Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, που συνυπογράφεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, τον Δήμο Πατρέων και την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.) για το Έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία,

#### **ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:**

Έχοντας υπ' όψιν:

**1.** Την από 01.08.2023 (ΑΔΑ: ΨΥΖ8ΩΞΙ-ΤΕΒ) Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.), για το έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον

Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία»

2. Το άρθρο 13 της από 01.08.2023 Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010 που ορίζει:

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

*Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικείμενου της και όχι πέραν της της καταληκτικής ημερομηνίας επιλεξιμότητας του ΤΑΑ. Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της παρούσας.*

3. Το υπ' αριθ. ΕΔΕΠΟΛ/ΤΑΑ/1754/22.11.2023 «Αίτημα ανάκλησης της ένταξης των έργων της δράσης 16723 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας»
4. Την υπ' αριθ. 26175 ΕΞ 2024/16.02.2024, με ΑΔΑ 9ΤΞΨΗ-ΧΤΨ «Ανάκληση της Απόφασης Ένταξης του Έργου με τίτλο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5202703) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας»
5. Την υπ' αριθ. 26558 ΕΞ 2024/19.02.2024, με ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι «Απόφαση Ένταξης του Έργου «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης»
6. Το από 1.03.2024 Πρακτικό Επιτροπής Παρακολούθησης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία»
7. **Την αναγκαιότητα επικαιροποίησης των στοιχείων ένταξης του έργου στη Δράση με ID 16293 (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης») λόγω κατάργησης της δράσης στην οποία το εν λόγω έργο είχε ενταχθεί.**
8. Την υπ' αριθ. 62/2024 Απόφαση του Δ.Σ. με θέμα: «1<sup>η</sup> Τροποποίηση της από 01.08.2023 Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, που συνυπογράφεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, τον Δήμο Πατρέων και την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.) για το Έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» και εξουσιοδότηση της Προέδρου του Δ.Σ ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας για υπογραφή της τροποποιημένης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Sub 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297)»
9. Το από 3.04.2024 ηλεκτρονικό μήνυμα του Νομικού Συμβούλου του Υπουργείου Πολιτισμού (γραφείου Υπουργού) με το οποίο διαβιβάστηκε το σχέδιο της εν θέματι προγραμματικής σύμβασης με τροποποιήσεις –συμπληρώσεις
10. Την υπ' αριθ. 76/2024 (ΑΔΑ: ΕΧΒ6ΟΚΩΞ-Λ9Ξ) Απόφαση ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας με θέμα «Τροποποίηση της υπ' αριθ. 62/2024 Απόφασης Δ.Σ. ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας»
11. Το άρθρο 74Α του Ν.3852/2010 (άρθρο 9 του Ν.5056/2023)

**Εγκρίνει** την 1<sup>η</sup> Τροποποίηση της από 01.08.2023 (ΑΔΑ: ΨΥΖ8ΩΞΙ-ΤΕΒ) Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 του Ν.3852/2010, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.), για το έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία».

Η Προγραμματική Σύμβαση – 1<sup>η</sup> τροποποίηση επισυνάπτεται στην παρούσα απόφαση και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.

Διευκρινίζεται ότι η παρούσα απόφαση **δεν** αποστέλλεται για έλεγχο νομιμότητας στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου.

Σύμφωνα με το άρθρο 225 παρ. 1 του Ν. 3852/2010, όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 46 του Ν. 5027/2023, αποστέλλονται για υποχρεωτικό έλεγχο νομιμότητας αποφάσεις που αφορούν..... η) τη σύναψη πάσης φύσεως προγραμματικών συμβάσεων η προϋπολογιζόμενη δαπάνη, των οποίων δεν υπερβαίνει το ποσό των τριακοσίων χιλιάδων (300.000) ευρώ χωρίς Φ.Π.Α.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 4.178.882,38€, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα καλυφθεί από την ΣΑΤΑ 014.

### **Ο Πρόεδρος**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛΣ**

### **Τα Παρόντα Μέλη**

**ΜΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΠΛΕΣΣΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ  
ΣΙΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΤΟΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΑΪΒΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΨΩΜΑΣ ΠΕΤΡΟΣ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**1<sup>η</sup> ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**  
του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010, όπως ισχύει

**Μεταξύ**

ΤΟΥ  
**Υπουργείου Πολιτισμού**

της  
**Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος**

ΤΟΥ  
**του Δήμου Πατρέων**

και της  
**Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας**

**για το Έργο**  
**«Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία»**

**Αθήνα, 2024**

**1<sup>η</sup> ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ**

**«Sub 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική  
Βιομηχανία» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297)**

**Στην Αθήνα, σήμερα την .....Μαρτίου 2024, ημέρα .....  
μεταξύ των παρακάτω συμβαλλομένων:**

- 1. Το Υπουργείο Πολιτισμού,** που εδρεύει στην Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την **Υπουργό,** κ. Λίνα Μενδώνη, το οποίο θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας ως **«Φορέας Χρηματοδότησης Έργου και Φορέας Εποπτείας».**
- 2. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος,** που εδρεύει στην Πάτρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Περιφερειάρχη κ. Νεκτάριο Φαρμάκη, **στη χωρική αρμοδιότητα της οποίας θα υλοποιηθεί «το έργο».**
- 3. Ο Δήμος Πατρέων,** που εδρεύει στην Πάτρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο,** κ. Κωνσταντίνο Πελετίδη, ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας ως **«Κύριος του Έργου».**
- 4. Η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας,** που εδρεύει στην Πάτρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την **Πρόεδρο του Δ.Σ. της,** κ. Ήρα - Ειρήνη Κουρή και η οποία θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας ως **«Φορέας Υλοποίησης».**

**Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:**

1. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Το άρθρο 324 του ν. 4700/2020 (ΦΕΚ Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 135 του ν. 4926/2022 «Εκσυγχρονισμός του θεσμικού πλαισίου για τη δραστηριοποίηση των πλοίων αναψυχής ... και άλλες διατάξεις» και ισχύει.
3. Τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
4. Το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
5. Τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
6. Την υπ' αριθμόν ΔΙΛΑΠ/Γ/877/12679 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 585/Τ. Β'/17.09.1986), με την οποία χαρακτηρίσθηκε ως έργο τέχνης το συγκρότημα κτηρίων των Δημοτικών Σφαγείων στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα,

7. Την με αριθμό πρωτοκόλλου ΥΠ.ΠΟ.Α/ΥΝΜΤΕΔΕΠΝΙ/Φ02-β/6489/27.09.2018 απόφαση της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου, Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία αποφασίστηκε η έγκριση της μελέτης για τη λειτουργία των χώρων των Παλαιών Σφαγείων ως χώρων δημιουργικής βιομηχανίας με ειδίκευση στο Πατρινό Καρναβάλι, σύμφωνα με τους αναλυτικά αναφερόμενους στην εν λόγω απόφαση όρους και χρήσεις,
8. Τις διατάξεις του ν. 4858/2021 (Α' 220) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», δεδομένου ότι το έργο θα υλοποιηθεί εντός κηρυγμένου μνημείου,
9. Το άρθρο 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α' 65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
10. Τον ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
11. Τον ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
12. Τον ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
13. Τον ν. 4820/2021 (Α' 130) «Οργανικός Νόμος του Ελεγκτικού Συνεδρίου και άλλες ρυθμίσεις»,
14. Το π.δ. 7/18-01-2013 (Α' 26) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών»,
15. το π.δ. 77/27.6.2023 (Α' 130) "Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων-Σύσταση ..."
16. Του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7Α'/22.1.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (Π.Δ. 32/2022, ΦΕΚ 91/Τ. Α'/09.05.2022),
17. π.δ. 79/27.6.2023 (Α' 131) "Διορισμός Υπουργών Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών",
18. Την υπ' αριθμόν 25834 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου (ΦΕΚ 2182/Τ. Β'/03.04.2023), με την οποία εγκρίθηκαν οι υπ' αρ. 129/15.02.2023 και 221/ 22.03.2023 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων, περί ψήφισης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Πατρέων και τροποποιήθηκε η υπ' αρ. 115934/20631/ 12-12-2012 απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Α.Δ.Π.Δ.Ε. και Ι.
19. Την υπ' αριθμόν 114/23.03.2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πατρέων (ΦΕΚ 1117/Τ. Β'/03.06.2011), με την οποία συγχωνεύθηκαν οι εκεί αναφερόμενες πρώην δημοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις σε μία κοινωφελή επιχείρηση υπό την επωνυμία «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ».

20. Την υπ' αριθμόν 625/31.08.2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πατρέων, με την οποία τροποποιήθηκε ο Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσιών της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας
21. Τις διατάξεις του π.δ. 132/2010 (ΦΕΚ 225/Τ. Α'/27.12.2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (ΦΕΚ 4309/Τ. Β'/30.12.2016),
22. Το π.δ. 24/2019 «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (Α' 39),
23. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ. 154839 ΕΞ 2021/06/12/2021 Απόφαση,
24. Την υπ' αριθμ. 547/13-09-2022 Απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων για τη δωρεάν παραχώρηση της χρήσης κτιρίων του συγκροτήματος Παλαιών Σφαγείων Πατρών,
25. Την υπ' αριθμ. 91905/03-10-2022 Σύμβαση Χρησιδανείου μεταξύ Δήμου Πατρών και της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας,
26. Τις σχετικές διατάξεις (Υπουργικές Αποφάσεις, Κανονισμοί, κ.α.) που καθορίζουν τα της διαδικασίας εκτίμησης της διοικητικής, χρηματοοικονομικής και επιχειρησιακής ικανότητας του δικαιούχου,
27. Την με αριθμό πρωτοκόλλου 75555 ΕΞ 2023/16-05-2023 Απόφαση ένταξης του έργου με τίτλο «Κόμβος εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΑΔΑ: ΨΟΘΚΗ-ΑΓΘ),
28. Την υπ' αριθμόν 105/2023 (ΑΔΑ: Ψ3ΨΘ7Λ6-ΒΗΗ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι και η υπογραφή της παρούσας σύμβασης.
29. Την υπ' αριθμόν 462/2023 (ΑΔΑ: ΨΥΖ8ΩΞΙ-ΤΕΒ) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πατρέων, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι και η υπογραφή της παρούσας σύμβασης.
30. Την υπ' αριθμόν 75/2023 (ΑΔΑ: Ψ8Ε00ΚΩΞ-ΦΗΝ) η οποία τροποποιεί την υπ' αριθμόν 72/2023 (ΑΔΑ: 6ΟΖΒΟΚΩΞ-Δ7Ν) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι και η υπογραφή της παρούσας σύμβασης.
31. Την από 01.08.2023 Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Έργο «Κόμβος εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» ΑΔΑ (6ΨΝΝΟΚΩΞ-ΡΣΘ).
32. Το υπ' αριθμόν ΕΔΕΠΟΛ/ΤΑΑ/1754/22.11.2023 «Αίτημα ανάκλησης της ένταξης των έργων της δράσης 16723 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας».
33. Την υπ' αριθμόν 26175 ΕΞ 2024/16.02.2024 (ΑΔΑ 9ΤΞΨΗ-ΧΤΨ) «Ανάκληση της Απόφασης Ένταξης του Έργου με τίτλο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5202703) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας».
34. Την υπ' αριθμόν 26558 ΕΞ 2024/19.02.2024 (ΑΔΑ ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι) «Απόφαση Ένταξης του Έργου «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».



35. Το από 1/3/2024 Πρακτικό 1ης Συνεδρίασης Επιτροπής Παρακολούθησης Προγραμματικής Συμβάσης Πολιτισμικής ανάπτυξης για το Έργο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία».
36. Την υπ' αριθμόν ...../2024 (ΑΔΑ: .....) απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι και η υπογραφή της παρούσας 1<sup>ης</sup> τροποποίησης της σύμβασης.
37. Την υπ' αριθμόν ...../2024 (ΑΔΑ: .....) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πατρέων, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι και η υπογραφή της παρούσας 1ης τροποποίησης της σύμβασης.
38. Την υπ' αριθμόν ...../2024 (ΑΔΑ: .....) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι και η υπογραφή της παρούσας 1ης τροποποίησης της σύμβασης.

**συμφωνείται και γίνεται αμοιβαίως αποδεκτή η 1<sup>η</sup> Τροποποίηση της από 1/8/2023 Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Κόμβος εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» ως ακολούθως:**

### ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Ο Φορέας Υλοποίησης προγραμματίσει αρχικώς, δυνάμει της από 01.08.2023 προγραμματικής σύμβασης μεταξύ των εδώ συμβαλλόμενων μερών, την υλοποίηση του ενταγμένου στο ΤΑΑ έργου «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», το οποίο θα αναφέρεται στο εξής χάριν συντομίας «το Έργο», στο πλαίσιο της Δράσης με τίτλο «Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Εργαζομένων Πολιτιστικού Τομέα» και κωδικό 16723 subproject 2 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Ωστόσο, στη συνέχεια αποφασίστηκε i) η ανάκληση της υπ' αριθμ. 75555 ΕΞ 2023/16-05-2023 (ΑΔΑ: ΨΟΘΚΗ-ΑΓΘ) απόφασης ένταξης του Έργου με τίτλο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5202703) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, **λόγω κατάργησης της δράσης 16723**, στην οποία το ως άνω Έργο έχει ενταχθεί και ii) η ένταξη του Έργου στην δράση με τίτλο «Ο Πολιτισμός ως Κινητήριος Μοχλός Ανάπτυξης» και στον κωδικό 16293 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Βάσει των ανωτέρω, ο Φορέας Υλοποίησης προγραμματίζει την υλοποίηση του ενταγμένου στο ΤΤΑ έργου με τίτλο «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297).

Δεδομένου ότι:

- Το Υπουργείο Πολιτισμού είναι υπεύθυνο Υπουργείο για την υλοποίηση της Δράσης με τίτλο «Ο Πολιτισμός ως Κινητήριος Μοχλός Ανάπτυξης» του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και κωδικό 16293 subproject 2, ήταν δε υπεύθυνο και για την καταργηθείσα Δράση με τίτλο «Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Εργαζομένων Πολιτιστικού Τομέα» και κωδικό 16723 subproject 2, και λειτουργεί ως Φορέας Χρηματοδότησης και Εποπτείας του Έργου.
- Η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις (τεχνικές υπηρεσίες, αναγκαία στελέχωση κλπ.) για την υλοποίηση του Έργου,
- Ο Δήμος Πατρέων είναι κύριος και νομέας του ακινήτου και έχει παραχωρήσει δωρεάν τη χρήση αυτού μέχρι τις 31.12.2026 στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας, η οποία καθίσταται, ως εκ τούτου, κάτοχος του ακινήτου (Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων υπ' αριθμ. 547/13-09-2022 και Σύμβαση Χρησιδανείου υπ' αριθμ. 91905/03-10-2022),

• Το Έργο θα υλοποιηθεί στη χωρική αρμοδιότητα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικειμένου της.

#### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:**

- Προοίμιο και Περιεχόμενα της Σύμβασης
- Σκοπός της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 2).
- Υποχρεώσεις και δικαιώματα των συμβαλλόμενων (άρθρο 3)
- Ποσά και πόροι χρηματοδότησης (άρθρο 4)
- Διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 5)
- Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του (άρθρο 6)
- Αντισυμβατική συμπεριφορά - Συνέπειες (άρθρο 7)
- Ευθύνη φορέα υλοποίησης (άρθρο 8)
- Εκπροσώπηση (άρθρο 9)
- Επίλυση διαφορών (άρθρο 10)
- Μεταφορά / απασχόληση προσωπικού - Χρήση υποδομών (άρθρο 11)
- Ειδικόί όροι (άρθρο 12)
- Τροποποιήσεις της Σύμβασης (άρθρο 13)
- Τελικές διατάξεις (άρθρο 14)
- Παραρτήματα

### **ΑΡΘΡΟ 1 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Οι συμβαλλόμενοι φορείς, αναγνωρίζοντας την αναγκαιότητα και προτεραιότητα για δωρεάν απόκτηση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων – skill building (reskilling και upskilling) όσων απασχολούνται ή δραστηριοποιούνται στον τομέα πολιτισμού – δημιουργικών βιομηχανιών (CCI) της ευρύτερης περιοχής με γνώμονα την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής σε συνδυασμό με τις στρατηγικές προτεραιότητες για την υποστήριξη της οικονομικής και αναπτυξιακής διάστασης του πολιτισμού, καθώς και για τη βελτίωση των υποδομών των Παλαιών Σφαγείων, ώστε να αναδειχθούν σε πολυδύναμο Κόμβο Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία με κέντρο αναφοράς το Καρναβάλι και τον Καραγκιόζη, μαζί με την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά που τα συνοδεύει, προβαίνουν στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης. Ειδικότερα, η παρούσα Προγραμματική αποτελεί το πλαίσιο καθορισμού των όρων χρηματοδότησης και εν γένει συνεργασίας των φορέων που συμμετέχουν σε αυτήν για την απρόσκοπτη υλοποίηση του ενταγμένου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας έργου.

### **ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής αποτελεί ο καθορισμός πλαισίου χρηματοδότησης και εν γένει συνεργασίας για την υλοποίηση της Έργου της από τον Φορέα Υλοποίησης.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την υλοποίηση του έργου με τη χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας δια του ΥΠΠΟ, που αποτελεί

το Υπουργείο Ευθύνης στο πλαίσιο της δράσης «Ο Πολιτισμός ως Κινητήριο Μοχλός Ανάπτυξης», στην οποία εντάχθηκε κατά τα προαναφερθέντα το έργο με κωδικό 16293 subproject 2 και σύμφωνα με τα αναλυτικά οριζόμενα στην παρούσα 1<sup>η</sup> τροποποίηση της αρχικής από 01.08.2023 προγραμματικής σύμβασης.

Το Έργο συνοπτικά περιλαμβάνει τα κάτωθι υποέργα:

- 1. ΥΕ1: Προμήθεια επίπλωσης και λοιπού εξοπλισμού**
- 2. ΥΕ2: Προμήθεια ηλεκτρονικού - ηλεκτρικού εξοπλισμού και λογισμικού**
- 3. ΥΕ3: Συγκέντρωση – παραγωγή τεκμηρίων και σχετικές συμβουλευτικές υπηρεσίες**
- 4. ΥΕ4: Μηχανολογικός - εργαστηριακός εξοπλισμός**
- 5. ΥΕ5: Σχεδίαση εντύπων και εκτυπώσεις**
- 6. ΥΕ6: Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων**
- 7. ΥΕ7: Διοικητική και οικονομική επίβλεψη της προόδου υλοποίησης του έργου**
- 8. ΥΕ8: Σύστημα φωτισμού εξωτερικού χώρου**
- 9. ΥΕ9: Κινητή υπαίθρια σκηνή**
- 10. ΥΕ10: Ανάδειξη και δημιουργική αξιοποίηση υπαίθριου χώρου**
- 11. ΥΕ11: Δράσεις δημοσιότητας**

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

#### **3.1. Το ΥΠΠΟ ως Φορέας Χρηματοδότησης αναλαμβάνει:**

- Τη χρηματοδότηση του έργου, δια του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Στο πλαίσιο αυτό θα προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης.
- Την έγκαιρη παροχή αναγκαίας πληροφόρησης στους αντισυμβαλλόμενους σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του έργου.
- Τη συνεργασία με το Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.
- Τον ορισμό εκπροσώπων του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.
- Την παρακολούθηση με συνεχή εποπτεία της υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία και αποκατάσταση των μνημείων (Ν.4858/2021),
- Την παροχή υποστήριξης κατά την υλοποίηση του αντικείμενου της Προγραμματικής, ώστε να διασφαλίζεται η τήρηση των διατάξεων του Ν. 4858/2021,
- Τη συνεργασία με τα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη σε όλη την διάρκεια της Σύμβασης, προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικείμενου της,
- Τη συμμετοχή στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 6 της παρούσας δια των εκπροσώπων του.
- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ ορίζει ως υπόλογο διαχειριστή του έργου το ίδιο το νομικό πρόσωπο «**Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων- Καρναβάλι Πάτρας**» και ως προς τον τρόπο εκκαθάρισης και πληρωμής δαπανών θα ακολουθηθούν οι διατάξεις που ορίζονται στην ΚΥΑ με αρ.

134453/23-12-15 (Β.2857) «Ρυθμίσεις για τις πληρωμές των δαπανών του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων – ΠΔΕ (Τροποποίηση και αντικατάσταση της ΚΥΑ 46274/26-09-2014 (Β.2573)

- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ θα μεταφέρει χρηματοδοτήσεις μέσω της ΤΤΕ στον λογαριασμό του φορέα υλοποίησης («Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας») σύμφωνα με την πρόοδο των εργασιών του έργου και μετά από αίτημά του, τηρώντας τις αρχές της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.

### **3.2. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:**

- Να ενεργεί ως Δικαιούχος για την υλοποίηση του Έργου και ειδικότερα των Υποέργων 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 του άρθρου 2 της παρούσας, όπως αυτό περιγράφεται στο Τεχνικό Δελτίο του Έργου, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης.
- Να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να τηρεί ως Δικαιούχος τους όρους χρηματοδότησης της απόφασης ένταξης πράξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης.
- Να ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων.
- Να διενεργεί τους διαγωνισμούς, την αξιολόγηση των προσφορών και την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του.
- Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου.
- Να μεριμνά για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου, σε συνεργασία με τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.
- Να ορίσει εισηγητή εκκαθάρισης δαπανών και υπεύθυνο λογαριασμού για την πραγματοποίηση πληρωμών (φυσικά πρόσωπα, υπαλλήλους του Νομικού Προσώπου) και να ενημερώνει τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ, ώστε να γίνει σύνδεσή τους μέσω του πληροφοριακού συστήματος e-pde.
- Να ελέγχει τη νομιμότητα και την κανονικότητα των πληρωμών των δαπανών του έργου. Η διαδικασία πληρωμής των υπόψη δαπανών ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια: εκκαθάριση δαπάνης, εντολή πληρωμής δαπάνης και τέλος πληρωμή του δικαιούχου μέσω του πληροφοριακού συστήματος e-pde. Ο υπεύθυνος λογαριασμού τηρεί σε αρχείο τις υπογεγραμμένες εντολές πληρωμής και την ηλεκτρονική επιβεβαίωση (eps) της διεκπεραίωσης της τραπεζικής εντολής, τα οποία είναι άμεσα διαθέσιμα σε περίπτωση που ζητηθούν από το ΥΠΠΟ.

### **3.3. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος αναλαμβάνει:**

- Να προβεί στις όποιες αναγκαίες ενέργειες, οι οποίες απορρέουν από τις αρμοδιότητές της και οι οποίες θα της υποδεικνύονται από την Επιτροπή

Παρακολούθησης του έργου, με σκοπό τη διευκόλυνση της πορείας εκτέλεσης του έργου.

- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.

#### **3.4. Ο Δήμος Πατρέων ως Κύριος του Έργου αναλαμβάνει:**

- Να μεριμνά και να προβεί στις αναγκαίες ενέργειες για την ομαλή υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του ως Κυρίου του Έργου.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.

### **ΆΡΘΡΟ 4 ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της παρούσας προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο **ποσό των τεσσάρων εκατομμυρίων εκατό εβδομήντα οκτώ χιλιάδες οκτακοσίων ογδόντα δύο Ευρώ και τριάντα οκτώ λεπτών (4.178.882,38 €), συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.** και θα καλυφθεί από την ΣΑΤΑ 014 (Αρχικός Κωδικός έργου: 2023ΤΑ01400046). Σύμφωνα με τα αναλυτικά οριζόμενα στην παρούσα 1<sup>η</sup> τροποποίηση της αρχικής από 01.08.2023 προγραμματικής σύμβασης, ο Κωδικός Έργου τροποποιείται σε 2024ΤΑ01400002.

Το ποσό αυτό μπορεί να αναπροσαρμοσθεί σύμφωνα με υποδείξεις της Επιτροπής Παρακολούθησης μετά τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ταμείου Ανάκαμψης.

### **ΆΡΘΡΟ 5 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της (01.08.2023) και η συνολική διάρκειά της προσδιορίζεται σε **τριάντα (30) μήνες<sup>1</sup>**, και, σε κάθε περίπτωση, όχι πέραν της ημερομηνίας ολοκλήρωσης των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των εργασιών της εν λόγω Πράξης, που αποτελούν το αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, συμφωνεί με το χρονοδιάγραμμα των εργασιών στο σχετικό Τεχνικό Δελτίο και παρουσιάζεται στο Παράρτημα ΙΙ, όπως εκάστοτε ενδεχομένως τροποποιείται.

### **ΆΡΘΡΟ 6 ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ**

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 2α του άρθρου 100 του ν. 3852/2010, συστήνεται όργανο παρακολούθησης με την επωνυμία «Επιτροπή Παρακολούθησης», με έδρα την Πάτρα.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από:

<sup>1</sup> Η διάρκεια ισχύος της παρούσας προγραμματικής σύμβασης ορίζεται σε τριάντα (30) μήνες, έναντι τριάντα ενός (31) μηνών που είναι η διάρκεια της Πράξης, όπως αυτή ορίζεται στην με αριθμό πρωτοκόλλου 7555 ΕΞ 2023/16-05-2023 Απόφαση ένταξης του Έργου με τίτλο «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΑΔΑ: ΨΟΘΚΗ-ΑΓΘ), καθώς και ο χρόνος υπογραφής της σύμβασης είναι μεταγενέστερος της ημερομηνίας έναρξης κατά ένα (1) μήνα περίπου, λόγω της διενέργειας των εθνικών εκλογών της 25<sup>ης</sup> Ιουνίου 2023.

- Δύο (2) εκπροσώπους του ΥΠΠΟ, διά της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού και της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου, με τους αναπληρωτές τους,
- Έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με τον αναπληρωτή του
- Έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Πατρέων (Κύριος Έργου), με τον αναπληρωτή του
- Έναν (1) εκπρόσωπο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας (Φορέας Υλοποίησης), με τον αναπληρωτή του.

Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται εις εκ των εκπροσώπων του ΥΠΠΟΑ.

Το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την υπογραφή της παρούσης, οι συμβαλλόμενοι φορείς ορίζουν τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης, με απόφαση των αρμοδίων οργάνων τους.

Αντικείμενο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας, η αιτιολογημένη υπόδειξη τροποποίησης της απόφασης ένταξης πράξης, η πέραν του εξαμήνου παράταση του χρονοδιαγράμματος και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.

Η Επιτροπή συγκαλείται από τον Πρόεδρό της. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως έστω και ένα από τα μέλη της. Χρέη γραμματέα εκτελεί μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης που θα εκλεγεί στην πρώτη της συνεδρίαση.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από κάποιο από τα μέλη της. Το ειδικό αυτό προσωπικό δύναται να αποτελεί την «Τεχνική Επιτροπή», η οποία, μετά από αίτημα της Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις της Τεχνικής Επιτροπής δεν είναι δεσμευτικές για την Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται και συνεδριάζει μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τα μέλη της, προκειμένου να αντιμετωπίσει προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκειά της, σε σχέση με τη συγκεκριμένη πράξη. Κάθε μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να καλεί στις συνεδριάσεις υπηρεσιακά στελέχη του φορέα από τον οποίο έχει ορισθεί και τα οποία είναι εμπλεκόμενα στην υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης. Τα πρακτικά της Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη αφού υπογραφούν.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα όλα τα μέλη της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με

κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Επιτροπής, καθορίζονται με αποφάσεις της.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους οι αντισυμβαλλόμενοι έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, και να αξιώσουν κάθε θετική ή αποθετική ζημία τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΕΥΘΥΝΗ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας προγραμματικής σύμβασης έναντι του Κυρίου του Έργου για την καλή εκτέλεση των καθηκόντων του. Έναντι των τρίτων ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται εις ολόκληρο από κοινού με τον Κύριο του Έργου.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ**

Ο Φορέας Υλοποίησης εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδίκως τον Κύριο του Έργου έναντι των τρίτων κατά την ενάσκηση των καθηκόντων τους έως τη λήξη της μεταβίβασης της αρμοδιότητας υλοποίησης.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια των Πατρών.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΜΕΤΑΦΟΡΑ/ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ – ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ**

Προκειμένου να διευκολυνθεί η εκτέλεση του Έργου της παρούσας σύμβασης και στο πλαίσιο των συμφωνημένων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλομένων είναι δυνατή:

Α) η απασχόληση προσωπικού του Κυρίου του Έργου στον Φορέα Υλοποίησης αποκλειστικά για τις ανάγκες του συγκεκριμένου Έργου. Το προσωπικό αυτό ορίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Κυρίου του Έργου, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Β) η παραχώρηση της χρήσης ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και μέσων του Κυρίου Έργου στον Φορέα Υλοποίησης.

## **ΑΡΘΡΟ 12 ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

**12.1 Υποκατάσταση.** Απαγορεύεται ρητώς στον Φορέα Υλοποίησης η υποκατάστασή του από τρίτο για την υλοποίηση του Έργου. Αν χωρήσει υποκατάσταση, τότε ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται για κάθε πταίσμα του τρίτου έναντι του Κυρίου του Έργου, ενώ συγχρόνως λύεται η παρούσα από υπαιτιότητα του Φορέα Υλοποίησης.

**12.2 Πνευματικά δικαιώματα.** Όλα τα έγγραφα (σχέδια, μελέτες, στοιχεία κ.ο.κ.) που θα συνταχθούν από το Φορέα Υλοποίησης (και τους προστηθέντες και αντισυμβαλλομένους του) στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας Σύμβασης και των συμβάσεων που θα υπογράψει ο Φορέας Υλοποίησης στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου θα ανήκουν στην ιδιοκτησία του Κυρίου του Έργου, ο οποίος έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων του κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης και θα παραδοθούν στον Κύριο του Έργου κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Τα σχετικά πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ρητώς εκχωρούνται στον Κύριο του Έργου χωρίς την καταβολή αμοιβής.

Ρητά συμφωνείται ότι το ΥΠ.ΠΟ. δεν παραιτείται από κανένα πνευματικό ή συγγενικό ή οποιοδήποτε άλλο δικαίωμα απορρέει από το αρ. 46 του ν. 4858/2021, ούτε εκχωρεί σε κανένα από τα αντισυμβαλλόμενα σχετικό δικαίωμα. Σε περίπτωση παραγωγής απεικονίσεων και αντιγράφων του χώρου και των μνημείων οι συμβαλλόμενοι φορείς υποχρεούνται να ζητήσουν άδεια από το Υπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τις παρ. 4Α έως 4Δ και 5 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021.

**12.3 Εμπιστευτικότητα.** Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Φορέας Υλοποίησης (και οι προστηθέντες του) αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Κυρίου του Έργου, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

## **ΑΡΘΡΟ 13 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της και όχι πέραν της της καταληκτικής ημερομηνίας επιλεξιμότητας του ΤΑΑ. Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της



παρούσας.

**ΑΡΘΡΟ 14**  
**ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την προγραμματική σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη, σε απόδειξη των οποίων συντάχθηκε η παρούσα και υπογράφεται σε **εννέα (9)** πρωτότυπα, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος **από δύο (2)** και **ένα (1)** θα υποβληθεί στην ΕΥΣΤΑ

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**Για το Υπουργείο Πολιτισμού**  
**Η Υπουργός**

**Για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος**  
**Ο Περιφερειάρχης**

**ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ**

**ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ**

**Για το Δήμο Πατρέων**  
**Ο Δήμαρχος**

**Για τη Κοινοφελή Δημοτική**  
**Επιχείρηση**  
**Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας**  
**Η Πρόεδρος του Δ.Σ.**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ**

**ΗΡΑ – ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΡΗ**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

**ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ**

- 1. Τίτλος Έργου:** Sub 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία. (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297)
- a. YE1:** Προμήθεια επίπλωσης και λοιπού εξοπλισμού
  - b. YE2:** Προμήθεια ηλεκτρονικού - ηλεκτρικού εξοπλισμού και λογισμικού
  - c. YE3:** Συγκέντρωση – παραγωγή τεκμηρίων και σχετικές συμβουλευτικές υπηρεσίες
  - d. YE4:** Μηχανολογικός - εργαστηριακός εξοπλισμός
  - e. YE5:** Σχεδίαση εντύπων και εκτυπώσεις
  - f. YE6:** Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων
  - g. YE7:** Διοικητική και οικονομική επίβλεψη της προόδου υλοποίησης του έργου
  - h. YE8:** Σύστημα φωτισμού εξωτερικού χώρου
  - i. YE9:** Κινητή υπαίθρια σκηνή
  - j. YE10:** Ανάδειξη και δημιουργική αξιοποίηση υπαίθριου χώρου
  - k. YE11:** Δράσεις δημοσιότητας
- 2. Κύριος:** Δήμος Πατρέων
- 3. Φορέας υλοποίησης:** Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας
- 4. Φορέας πρότασης:** Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας
- 5. Δικαιούχος:** Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας
- 6. Φορέας λειτουργίας:** Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας
- 7. Φυσικό αντικείμενο του Έργου<sup>2</sup>**
- 8. Στοιχεία χωροθέτησης του Έργου:** Παλαιά Σφαγεία Πατρών, Δήμος Πατρέων.
- 9. Προϋπολογισμός:**

Υποέργο	Προϋπολογισμός (συμπ. ΦΠΑ, €)
Υποέργο 1	182.652,00 €
Υποέργο 2	967.758,62 €
Υποέργο 3	265.360,00 €
Υποέργο 4	128.176,82 €
Υποέργο 5	87.300,00 €
Υποέργο 6	1.565.346,93 €
Υποέργο 7	109.988,00 €
Υποέργο 8	434.000,00 €
Υποέργο 9	99.200,00 €
Υποέργο 10	223.200,00 €
Υποέργο 11	115.900,01 €
<b>Συνολικός προϋπολογισμός Πράξης</b>	<b>4.178.882,38 €</b>

**10. Διάρκεια υλοποίησης:**

Υποέργο	Διάρκεια (Μήνες)	Διάρκεια Βάσει 1 <sup>ης</sup> Τροποποίησης (μήνες)
Υποέργο 1	18	6
Υποέργο 2	18	6
Υποέργο 3	18	6
Υποέργο 4	18	6
Υποέργο 5	18	4

<b>Υποέργο</b>	<b>Διάρκεια (Μήνες)</b>	<b>Διάρκεια Βάσει 1<sup>ης</sup> Τροποποίησης (μήνες)</b>
Υποέργο 6	30	26
Υποέργο 7	26	23
Υποέργο 8	18	10
Υποέργο 9	18	4
Υποέργο 10	18	8
Υποέργο 11	26	17
<b>Σύνολο Πράξης</b>	<b>31*</b>	<b>26</b>

\* Η διάρκεια ισχύος της παρούσας προγραμματικής σύμβασης ορίζεται σε τριάντα (30) μήνες, έναντι τριάντα ενός (31) μηνών που είναι η διάρκεια της Πράξης όπως αυτή ορίζεται στην με αριθμό πρωτοκόλλου 75555 ΕΞ 2023/16-05-2023 Απόφαση ένταξης του έργου με τίτλο «Κόμβος εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΑΔΑ: ΨΟΘΚΗ-ΑΓΘ), καθώς ο χρόνος υπογραφής της σύμβασης είναι μεταγενέστερος της ημερομηνίας έναρξης κατά ένα (1) μήνα περίπου, λόγω της διενέργειας των εθνικών εκλογών της 25<sup>ης</sup> Ιουνίου 2023.

Στην τρίτη (3<sup>η</sup>) στήλη του πίνακα αποτυπώνεται η διάρκεια υλοποίησης βάσει του εγκεκριμένου Τεχνικού Δελτίου Έργου (ΤΔΕ) της με αριθμό πρωτοκόλλου 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 Απόφασης Ένταξης του Έργου με τίτλο «Sub 6.10 - Κόμβος εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5223297) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι). Η συγκεκριμένη στήλη αποτυπώνεται καθαρά για ενημερωτικούς λόγους. Σε καμία περίπτωση δεν αφορά τροποποίηση της διάρκειας ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του εν θέματι Έργου.